Les moteurs du projet

Le Centre social et culturel Jacques Prévert
Implanté dans le quartier du Pré des Saules depuis 1987, le centre social et culturel Jacques Prévert est un équipement de proximité d'accueil, d'animations, de services à finalité sociale qui s'organise autour de 3 valeurs fondatrices : dignité, solidarité, démocratie. Il est un lieu d'initiatives, d'échanges, de rencontres où chaque citoyen est invité à prendre la place qui lui convient. C'est donc naturellement qu'il devient porteur d'un projet dont un objectif prioritaire est l'implication des habitants.

Juliette Rolland, sociologue conseil — Culture et patrimoine
Docteure en sciences sociales, formée aux outils de l'intelligence collective, Juliette Rolland est spécialiste dans la compréhension et la valorisation des patrimoines culturels. Elle a entre autres effectué des missions pour le compte de la DRAC AURA, des musées de France, de l'association du patrimoine du Grand Bornant et en 2017 pour le musée de la plasturgie à Oyonnax.

Son travail dans le processus de co-construction avec les habitants du quartier des Saules d'une mémoire partagée apporte un cadrage scientifique à l'ensemble de la démarche patrimoniale, sur lequel le film prend appui.

Florent Labre directeur et réalisateur de Label vie d'Ange

Label Vie d'Ange développe des projets artistiques en itinérance, en s'appuyant sur des structures partenaires, implantées sur les territoires de Rhône-Alpes, et place l'expérience humaine au centre de sa création. Particulièrement sensible aux projets liés à la mémoire et au patrimoine culturel et vivant, Florent Labre a suivi une formation en vidéo-mapping en 2023.
«J'avais envie de travailler depuis longtemps sur un documentaire destiné à être projeté sur un bâtiment, en utilisant ses formes, pour restituer la perception que les murs ont une histoire, qu'ils ont abrité des histoires et s'en sont imprégnés.»

Florent Labre
Label Vie d'Ange

Renseignements

(+33) 04 74 73 41 07

1 Rue Georges Cuvier,
01100 Bellignat

www.csbellignat.fr
accueil@csbellignat.fr

Contact presse : Nathalie Wolff (+33) 06 82 76 72 52 nathalie.wolff@mailo.com

CSCJP
Centre Social et Culturel Jacques Prévert

LES SAULES EN LUMIERE

5 octobre 2024

Le bâtiment du 8-10 rue Louis Braille, voué à démolition d'ici 2026 sera immortalisé par un événement exceptionnel, unique en son genre : la projection en vidéo-mapping d'un documentaire dédié à la mémoire du quartier Le Pré des Saules, à Bellignat.

LES FINANCEURS & PARTENAIRES

bellignat · Préfète de la Région Auvergne-Rhône-Alpes · Haut Bugey Agglomération · Contrat de ville 2024-2030 · Dynacité · Semcoda · Ain le Département · Caf de l'Ain

Le Pré des Saules

Le quartier est situé sur la zone Nord de la commune de Bellignat.
Encore essentiellement rural dans les années 60, son urbanisation est étroitement liée à l'histoire de l'industrialisation du bassin oyonnaxien, et de celle des vagues migratoires sur le territoire. Dans le sillage des quartiers de la Plaine et de la Forge poussent les grands ensembles : ZUP, ZAC, QPV...

Naissance du projet

En 2021, dans le cadre de la réhabilitation du quartier prioritaire «Le Pré des Saules » à Bellignat, le CSCJP est investi de la mission de GSUP (Gestion sociale urbaine de proximité) et par voie de conséquence du travail de mémoire lié à toute requalification urbaine.

Les habitants de Bellignat :
Impliqués dès le démarrage du projet de mémoire, leur nombre et leur enthousiasme n'a cessé de croître au fur et à mesure de son avancée.
Groupe de pilotage, ateliers, restitutions, témoignages, tournage...ce sont plus d'une centaine d'habitants et d'habitantes, de tous âges, toutes cultures, toutes origines qui se sont mobilisés à leur envie aux différentes étapes du projet.
Du travail des habitants nait progressivement le rêve d'un film de mémoire qui serait projeté sur une façade.

◆ Une expérience unique

Le video-mapping est une technique de projection d'images dans l'espace public, qui joue avec les contours et les lignes de force d'un édifice qui semble alors se déformer, s'animer, se métamorphoser.
D'ordinaire le mapping s'adresse à des bâtiments d'exception. La façade choisie pour cet événement extraordinaire, est celle d'un bâtiment ordinaire, celle d'un immeuble où se sont croisées des vies de familles, celle d'un immeuble qui sera détruit en 2026 pour faire place à plus de lumière dans le quartier. Sous les feux de la rampe lors d'une projection unique, elle mettra « Les saules en lumière », fruit d'une expérience artistique et collective amorcée il y a trois ans.

Un projet ambitieux

Les objectifs :
Fondé sur la démarche participative, mise en œuvre avec le soutien du CSCJP, le projet vise à :
- partager l'histoire du quartier, transmettre la mémoire, laisser un héritage collectif
- renforcer les relations au sein du quartier et de la ville
- valoriser un patrimoine
- mettre en résonnance l'histoire d'un quartier à celle d'un bassin, d'un pays, du monde.
- donner de la visibilité à un quartier
- contribuer à la dynamique d'un territoire.

Décembre 2021
1ère réunion du groupe d'habitants pilote.

Juin 2023
Premiers ateliers de scénarisation avec Florent Labre, réalisateur de Label Vie d'Ange.

Novembre 2023
Premier coup de pioche symbolique qui lance le démarrage du tournage
Recueil de souvenirs, tournage,montage.

5 octobre 2024
Projection du documentaire en video mapping.
Réalisation d'un book mémoire par le bailleur Semcoda.
Réalisation du film de la projection.

2022
Travail de recherches mené par une sociologue indépendante, Juliette Rolland pour la compréhension de la construction de l'identité du quartier du Pré des Saules.
Ateliers participatifs avec les habitants menés par Juliette Rolland pour élaborer les premiers éléments de construction d'une mémoire partagée, la petite histoire dans la grande.